

# Trabajos del equipo de la UCA para la relación puerto-ciudad de Cádiz

A. Proceso participativo

B. Opinión del equipo UCA sobre la relación puerto ciudad de Cádiz

C. Valoración general de los escenarios mixtos



Dr. Juan M. Barragán Muñoz  
 Coordinador del Equipo "Puerto-Ciudad de Cádiz"

# A) El proceso participativo puerto-ciudad de Cádiz en cifras



**470** Personas en nuestra agenda de contactos

Redactados y enviados más de **150** mensajes electrónicos diferentes para difundir las actividades



**3+1** Personas trabajando de forma exclusiva para el proceso participativo

**5** Conferencias

**5** Mesas redondas

**2** Talleres participativos



**40** Personas de asistencia media a las conferencias, mesas redondas y talleres

**1** Mantenimiento web del proceso participativo



**2** Informes

**2** Boletines publicados



**12** Noticias en prensa



**5** Programas de televisión y radio

# Algunos resultados afirmativos y negativos

Productivo portuario			Actividades y usos complementarios (interacción puerto-ciudad)								
			Equipamientos públicos			Productivo urbano			Residencial		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
Cruceros turísticos	26		Museos, exposiciones	11	1	Pequeño comercio	9	1	Vivienda libre	1	20
Náutica deportiva	22		Jardines	9	1	Hotelero	7		Vivienda Social	1	13
Const. y repar. naval (menor)	9	1	Equipamiento Casco Histórico	8		Hostelero	7		Residencia comunitaria		5
Logística portuaria	9	1	I + D + Innovación	8		Servicios	3				
			Equipamiento metropolitano	8	2	Equip. privado	1				
			Deportivos	6		Gran centro comercial	1	8			
			Carril bici	1		Apartamento turístico		6			
						Oficinas		1			
	<b>66</b>	<b>2</b>		<b>51</b>	<b>4</b>		<b>28</b>	<b>16</b>		<b>2</b>	<b>38</b>

RELACIÓN PUERTO/CIUDAD	VOTOS talleres	CARACTERÍSTICAS
<b>PRODUCTIVO PORTUARIO Y URBANO QUE ACEPTA EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS</b>	<b>145</b>	<p><b>Contempla usos productivos portuarios y urbanos</b>, además de equipamientos públicos. Predominan las dos primeras.</p> <p>Se <u>rechazan</u> de forma explícita (44 votos negativos frente a 2 positivos), los residenciales de toda condición. Es coincidente con las ideas expresadas en la mayor parte de conferencias y debates.</p>
<b>PRODUCTIVO PORTUARIO- DOTACIONAL</b>	<b>117</b>	<p>Incluye las actividades productivas portuarias y los equipamientos públicos <u>urbanos siempre que sean fácilmente reversibles</u>. Predominan la primeras.</p>
<b>PRODUCTIVO</b>	<b>94</b>	<p>Contiene especialmente las actividades y usos con proyección productiva, con predominio claro de las portuarias.</p>
<b>DE COMPLEMENTARIEDAD URBANA</b>	<b>79</b>	<p>Incluye sobre todo actividades de naturaleza urbana, sean de tipo productivo o relacionadas con los equipamientos públicos</p>

## B) VALORACIÓN UCA POSIBILIDADES DE RELACIÓN PUERTO/CIUDAD

RELACIÓN PUERTO/CIUDAD DIMENSIONES	ABIERTO- HORIZONTAL	MIXTO PORTUARIO- DOTACIONAL	PRODUCTIVO	COMPLEMENTARIO URBANO	OTRO
<b>TOTAL</b>	<b>299</b>	<b>290</b>	<b>238</b>	<b>229</b>	
<b>SOCIAL</b>	<b>67</b>	<b>64</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	
Calidad de vida	30	28	18	23	
Creación empleo	27	26	29	15	
<b>Problemas habitacionales</b>	10	10	9	12	
<b>ECONÓMICA</b>	<b>80</b>	<b>73</b>	<b>79</b>	<b>53</b>	
<b>Ciudad portuaria</b>	26	27	25	17	
<b>Potencia emprendimiento</b>	27	23	27	19	
Diversificación económica	27	23	27	17	
<b>GOBERNANZA</b>	<b>72</b>	<b>79</b>	<b>63</b>	<b>50</b>	
Precisión metas y resultados	18	26	26	19	
Voluntad de los ciudadanos	28	27	15	14	
Viabilidad del modelo	26	26	22	17	
<b>URBANÍSTICA</b>	<b>80</b>	<b>74</b>	<b>40</b>	<b>76</b>	
<b>Mejora dotaciones</b>	29	25	10	26	
<b>Complementar conectividad</b>	26	26	16	26	
Encaje en la ciudad histórica	25	23	14	24	



## C- Valoración general de los escenarios mixtos del equipo de la UCA

1. No guardan la estrecha relación esperada con las ideas resultantes del proceso participativo.
2. No coinciden con las propuestas del equipo de la UCA.
3. La UCA sigue proponiendo un espacio de relación que mantenga su naturaleza portuaria, donde primen las actividades productivas, y la creación de empleo sea la esencia del escenario.
4. Seguimos pensando que no deberían contemplarse escenarios con usos residenciales (de cualquier tipología).